Fiche pratique n°3 : « S'entraîner à la microsélection »

Pour sensibiliser les élèves à la microsélection, l'enseignant doit d'abord leur expliquer qu'ils **ne doivent retenir que l'information importante,** autrement ils risquent de se perdre en essayant de tout retenir.

Il a tout avantage de plus à illustrer la microsélection en disant par exemple: «Ce que je veux retenir de cette phrase, c'est... parce que...»

Prenons comme exemple un extrait de *L'enchanteur du pays d'Oz:*

*Le premier jour, tout se passa bien. Mais le lendemain et les jours suivants, de gros nuages cachèrent le soleil, et nos amis se mirent à errer parmi les prés fleuris de boutons d'or et de marguerites jaunes, sans savoir s'ils continuaient dans la bonne direction.*

L'enseignant peut dire qu'il ne retient dans la phrase que «nos amis se mirent à errer parmi les prés... sans savoir s'ils continuaient dans la bonne direction». Cette information est importante parce que les personnages essaient de se rendre à la cité des émeraudes et qu'ils semblent avoir per- du leur chemin. Par contre, il n'est pas nécessaire de retenir le nom des fleurs dans les prés.

Par ailleurs, l'enseignant peut demander aux élèves de poser une question sur ce qui est important dans la phrase. Il amène les élèves à comparer des ***questions portant sur des détails*** comme: «Quels types de fleurs se trouvaient dans le pré ?» ou «De quelle couleur étaient les mar- guerites?» avec des questions sur ***l'information centrale,*** comme: «Les personnages s'en allaient-ils dans la bonne direction?»

La microsélection peut être travaillée dès le début du primaire. Elle sensibilise dès le départ les jeunes lecteurs à la notion d'idée importante et les amène à concentrer leurs efforts vers la com- préhension de l'essentiel d'un texte.

La compréhension en lecture (Jocelyne Giasson- 2000 )